

Gelungener Abschluss mit der „Neunten“

Der Carinthische Sommer verabschiedete sich am Samstag in der Ossia-cher-See-Halle mit Beethoven.

Kleine Zeitung Kaernten · 31 Aug. 2020 · Willi Rainer

Es war gewiss ein gelungener Abschluss für den Carinthischen Sommer. Mit der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven setzte man einen markanten Festivalschlusspunkt. In Szene gesetzt vom Ensemble Prisma Wien in großer Besetzung, vom rund 40 köpfigen Chor der Wiener Singakademie (Leitung: Heinz Ferlesch) und von einem ausgewogenen, gut disponierten Solistenquartett mit Nika Goric (Sopran), Katharina Magiera (Alt), Bernhard Berchtold (Tenor) und Klemens Sander (Bass). Für die Klangregie zeichnete Thomas Fheodoroff am Pult verantwortlich. Gleichsam zum Aufwärmen für Chor und Orchester begann man mit Beethovens „Meeresstille und Glückliche Fahrt“ op. 112 nach Versen von Goethe. Kein schlichtes Stück, sondern eine ambitionierte Vokalkomposition, welche die Soprane extrem fordert. Mit der folgenden Sinfonie Nr. 9 op. 125 aber stiegen die Erwartungen. Ist dieses Werk doch weit mehr als eine Sinfonie. Es ist Idee, Manifest, Vermächtnis



und überhaupt Projektionsfläche für sehr vieles. Gleich im ersten Satz wurde klar, wohin der Dirigent wollte: Mit klaren Linien die Dramaturgie der einzelnen Sätze hörbar werden lassen. Das werdende wurde in Klänge gefasst, entwickelt und immer wieder gesteigert. Erfreulicherweise nicht ins Extreme, das manchmal den Ausbruch des letzten Satzes vorwegnimmt. Auch wenn es Ende des ersten Satzes heftig polterte. Schön im zweiten Satz das Trio. Ein wenig gewöhnungsbedürftig war das langsame Tempo, das Fheodoroff im Adagio vorgab. Im letzten Satz aber ließ er Freude und Zweifel an der Verallgemeinerung des Humanen zu sich selber kommen. Ohne Pathos und Übertreibungen. Das Orchester bot in Summe eine ehrbare Leistung. Die Solisten überzeugten, namentlich

die Herren. Die Wiener Singakademie, weitem abonniert für die Neunte, entledigte sich ihrer Aufgabe professionell.
Begeisterung beim Publikum.